

È nel sonno della pubblica coscienza che maturano le dittature.

Schedatura sanitaria o dittatura sanitaria? Questo è il problema?...

Il Fascicolo Sanitario Elettronico (FSE) è l'insieme dei dati e delle informazioni cliniche che costituiscono la storia sanitaria di ogni cittadino.

All'interno del Fascicolo si trovano documenti di tipo sanitario, amministrativo oltre alle prescrizioni mediche e farmaceutiche.

Ad oggi il FSE risulta attivo solo da una piccola percentuale della popolazione, il 20% circa, *“tenuto conto che il FSE può essere attivato e alimentato solo a fronte del rilascio del consenso da parte dell'assistito”* (articolo 12, comma 3-bis del DL n.179 del 2012).

Probabilmente proprio questo numero piccolissimo di persone ha spinto i legislatori a modificare la legge, e infatti, nel DL n. 34 del 19 maggio 2020 *“Misure urgenti in materia di salute”* (pubblicato in GU n. 128 del 19 maggio 2020) è stato abrogato il comma 3-bis e questo *“comporta la possibilità di alimentazione del fascicolo personale anche in assenza del consenso”*.

Il comma 3 bis infatti diceva: *“il FSE può essere alimentato esclusivamente sulla base*

del consenso libero e informato da parte dell'assistito, il quale può decidere se e quali dati relativi alla propria salute non devono essere inseriti nel fascicolo medesimo"

Quindi non serve più dare nessun consenso perché il FSE viene "alimentato" automaticamente!

In questi giorni sta girando la data dell'**11 gennaio 2021** come **scadenza per negare il consenso a questa schedatura sanitaria**, ma va precisato che si potrà fare anche successivamente, la cosa importante è cercare di comprendere cosa stanno facendo.

Anche se neghiamo il consenso il Fascicolo Elettronico Sanitario (FSE) verrà alimentato automaticamente, perché la differenza sta nella visibilità o meno dei dati da parte del personale sanitario (MMG/PLS, medici specialisti, infermieri, ecc.).

Facendo apposita segnalazione ("Oscuramento e de-oscuramento dei dati e documenti") si ha la **possibilità di oscurare i dati** e così facendo il FSE lo potremo consultare/scaricare solo noi o i medici curanti se lo necessitano in caso di emergenza (comunque i logs sono tracciati).

Ma anche facendo questo il ministero della salute e altri enti governativi potranno spulciare e usare i nostri dati (resi anonimi, dicono loro) per motivi di studio e ricerca!

Avete capito? A prescindere potranno sempre

accedere ai nostri dati anche se li oscuriamo e anche se neghiamo il consenso.

E' tutto nero su bianco nelle "Informazioni aggiuntive relative al FSE di Regione Lombardia": "in caso di revoca del consenso alla consultazione, il FSE continuerà ad essere alimentato e consultato solo per fini di governo e ricerca".

Quali fini governativi e di ricerca non c'è dato sapere!

Lo ribadisce anche il sito della Regione Liguria: "Come previsto dalla Legge 17 luglio 2020, n. 77 di conversione del D.L. n. 34 del 19.05.2020 c.d. Decreto Rilancio e a seguito dei chiarimenti forniti dall'Autorità Garante per la protezione dei dati personali desideriamo informarLa che a partire dal 19 maggio 2020, **per istituire il Suo Fascicolo Sanitario Elettronico (FSE) non è più necessario che la S.V. conferisca un apposito consenso alla Regione**".

Confermano che in questa dittatura sanitaria è tutto automatico!

"Il Suo consenso, invece, rimane necessario e può essere espresso anche 'una tantum' per rendere il Suo FSE accessibile/consultabile ai sanitari che dovessero prenderLa in cura nelle Aziende Sanitarie/Enti sanitari."

"Le Regioni provvederanno ad alimentare automaticamente il FSE con i dati e i documenti relativi alle prestazioni sanitarie erogate a partire dal 19 maggio 2020 quale

data di entrata in vigore del suddetto 'Decreto Rilancio' “.

“Relativamente, invece, all'alimentazione dei dati e documenti inerenti alle prestazioni sanitarie erogate dal SSR e dal SSN antecedentemente alla data di entrata in vigore del Decreto Rilancio siano inseriti nel FSE seppur in forma 'oscurata' ovvero non visibile ai sanitari salvo espresso consenso dell'interessato, si provvederà automaticamente a meno che Lei non si opponga espressamente al loro riversamento nel Suo FSE entro e non oltre il prossimo 11 gennaio 2021.”

La scadenza dell'11 gennaio 2021 si riferisce quindi al consenso di oscurare i dati sanitari antecedenti al 19 maggio 2020.

Proprio per quanto detto finora qualcuno suggerisce di fare attenzione a negare il consenso, perché **una eventuale negazione potrebbe generare una sorta di lista di proscrizione, una specie di schedatura.**

Ma è altresì vero che sanno benissimo tutto su di noi, visto che la privacy esiste solo sulla carta.

Sta comunque a noi scegliere se continuare ad alimentare o meno tale fascicolo con i nostri dati, perché non tutti sanno che ogni visita medica, terapia, operazione e ogni tampone eseguito o vaccino inoculato verrà registrato nel FSE.

Ovviamente tale fascicolo è solo l'anticamera dell'ID Global, cioè dell'Identità Digitale: un **programma di identificazione elettronica** che punta ad includere ogni persona sulla terra.

Una piattaforma in grado di registrare qualunque dato: dalla **nascita**, ai farmaci, alle **vaccinazioni**, ai dati **biometrici**, **sanitari e finanziari**.

Tutta la Vita umana registrata in maniera digitale!

Documenti utili da scaricare:

“Oscuramento e de-oscuramento dei dati e documenti”, (documento scaricato dal sito della Regione Veneto)

“Esercizio di diritti in maniera di protezione dei dati personali”, da inviare al Garante della Privacy

articoli di riferimento 1

articoli di riferimento 2

articoli di riferimento 3



I Conte non tornano... sapevamo già tutto dal 2006.

Un inverno lungo un anno...

Crisi del settore turistico invernale con la questione impianti chiusi.

L'opinione di **Enrico Camanni**, Direttore della rivista "**Dislivelli**".

In questi giorni è d'attualità la **discussione impianti sciistici aperti** oppure **mondo alpino in crisi** con perdite occupazionali, di reddito e non solo.

Migliaia di persone coinvolte a tutti i livelli.

Le località turistiche ossolane sono pienamente coinvolte in questa difficile e contraddittoria situazione.

Lo scenario sulle Alpi è molto variegato: **niente sci in Francia e Germania.**

L'Austria tentenna e propone uno sci con molte limitazioni.

La Svizzera, nonostante le grandi

problematiche legate al Covid-19 che ha sul suo territorio, **ha già aperto i suoi impianti curando il distanziamento, obbligando la mascherina anche su seggiovie e scivvie.**

Qualche ospedale ha fatto sentire la propria voce: siamo già sotto pressione, con cure che sono state diradate nel tempo e non possiamo ricevere gli immancabili infortunati dalle piste.

Tutti hanno ragione, nessuno ha torto.

E allora di chi è la colpa?!?

O meglio quali sono le responsabilità di ciascuno?

Il Governo, le Regioni, gli operatori commerciali, i proprietari degli impianti di risalita sono tutti coinvolti nello stesso problema che esiste da prima del covid.

Ecco quello che pensa **Enrico Camanni**, il direttore della rivista 'Dislivelli' che ci propone una **visione diversa del problema.**

Riprendiamo le testuali parole prese dall'Editoriale

“NON FACCIAMO FINTA DI NIENTE”
della rivista 'Dislivelli' del novembre 2020 scritto dal direttore Enrico Camanni.

Negli ultimi giorni di novembre, qua e là sulle

Alpi, s'è celebrata la solita inquietante liturgia: cannoni che sparano neve finta sui versanti secchi, temperature altissime per via dell'inversione termica e bulldozer che sbancano e pareggiano i pendii, perché lo sci di oggi non tollera gobbe e inciampi.

Tutto ciò che inciampa va spianato e distrutto.

Sono molti anni che Dislivelli, senza acredine e senza pregiudizio, mette in dubbio le scelte unilaterali dell'industria dello sci di massa, sostenuta da ingenti finanziamenti pubblici (cioè dai soldi di quei pochi cittadini che sciano e di quei tanti che non sciano affatto), che come tutte le industrie dai piedi pesanti non è in grado di adattarsi ai cambiamenti (climatici, economici, estetici), ma cerca con insistenza, talvolta con violenza, di adattare il mondo alle sue esigenze di sviluppo illimitato.

*Sono anni che esprimiamo pacatamente i nostri dubbi, però **questo non è un anno come gli altri**, perché mentre i cannoni sparavano neve finta per le improbabili vacanze dei privilegiati dello sci, gli ospedali erano costretti a rifiutare le cure ai malati "ordinari", le scuole erano chiuse dalla prima media in su, il mondo della cultura e dello spettacolo era paralizzato dalla pandemia e **buona parte della popolazione italiana si trovava senza lavoro, senza risarcimento e senza futuro.***

Non pochi, schiacciati dai debiti.

In questa situazione, il grido di dolore delle lobby dello sci e del turismo di

massa appare stonato e decisamente fuori misura, non tanto perché difende uno dei tanti comparti produttivi del paese (e, come tale, sarà probabilmente ristorato), quanto perché non immagina neanche lontanamente di sfruttare l'opportunità della crisi per ripensare l'offerta turistica invernale, che comprende molte possibilità trascurate come lo scialpinismo, il fondo, le ciaspole, i sentieri innevati e non.

Quanta gente cammina d'inverno sui versanti assolati!

Le voci autorevoli che abbiamo raccolto in questo numero concordano su un punto decisivo: **non ha più senso l'equiparazione "sci di pista-montagna", perché è un concetto ampiamente superato dalla realtà, frutto di un pensiero dominante che, in cambio di molto denaro, ha reso la montagna e la neve dei banali oggetti di consumo.**

E quando la vetrina è vuota, sembra che intorno non ci sia più niente.

Invece c'è moltissimo: la neve, e intendiamo quella del cielo, il silenzio, l'ambiente naturale, il distanziamento naturale e intelligente, non quello forzato dalla pandemia.

Come scrive Michele Serra su "Repubblica", **«il messaggio che arriva in queste ore sulla "distruzione dell'economia alpina" se le piste di sci rimangono chiuse è un**

messaggio autolesionista. Cattiva pubblicità.

Riduce la montagna a una monocultura invadente e fragile: quella degli impianti di risalita».

Tornando alla pandemia, dunque, perché non ammettere che le crisi mondiali come l'infezione da Covid non sono disgrazie piovute dal cielo, ma sono piuttosto i detonatori di ciò che già prima non funzionava, o stava deragliando, e con la crisi scoppia, si frantuma. Utilizzando la metafora del re nudo, la crisi è quel colpo di vento che gli strappa l'ultimo abito di dosso.

In questo senso il dibattito di questi giorni sulla riapertura degli impianti dello sci ci sembra più che mai logoro e senza prospettiva, perché presuppone il fatto che dopo la tempesta non si veda l'ora di tornare come prima, senza un ripensamento ecologico, economico e anche etico, aggiungerei.

Invece potrebbe essere l'occasione epocale, è il caso di dirlo, per ripensare un sistema che il riscaldamento climatico e la crisi economica avevano già totalmente incrinato, anche se facevamo

finta di niente.

Si sa da tempo che il re è nudo, sotto i 1800 metri di quota, ma si continua a investire e rilanciare in sbancamenti e nuovi impianti perché è molto più facile insistere sul vecchio sistema che riconvertirsi a un sistema innovativo, sostenibile e capace di futuro.

La differenza sta nella riflessione e nella progettazione, ed è proprio per riflettere, cioè per usare la crisi in senso creativo e costruttivo, che vi abbiamo proposto questa nuova prospettiva di lettura della questione impianti chiusi.



SCI, SCI, SCI...

Gli sci appesi al chiodo...

Gli sci appesi al chiodo...

La crisi del turismo invernale. L'opinione di Matteo Pellissier.

Meno 70% di fatturato, ovvero una perdita secca di quasi 8,5 miliardi di euro: è quanto rischia di perdere il mondo che ruota intorno al turismo invernale.

A causa della pandemia da Covid le cancellazioni sono tante, sia da turisti italiani che stranieri e un intero settore è in crisi.

Da novembre, In Valle d'Aosta, l'unica stazione sciistica operativa, aperta solo a sciatori professionisti a seguito delle restrizioni, è quella di Cervinia e negli ultimi mesi si registrano solo numeri in negativo per quanto riguarda l'arrivo di turisti italiani e stranieri.

Basti dire che in Piemonte, la Via Lattea, che comprende Sestriere, Sauze d'Oulx, Oulx, Sansicario, Cesana, Pragelato e Claviere, il comprensorio più grande della regione è ferma, con la chiusura di tutti gli impianti ed il blocco di tutte le attività legate al turismo invernale.

Sulle montagne piemontesi preoccupa già la quasi certa perdita della clientela straniera che è il 45% del fatturato della stagione invernale.

Come se non bastasse, da metà gennaio a fine febbraio i turisti sono

prevalentemente esteri, dal Brasile alla Cina, dagli Stati Uniti alla Scandinavia, e sono il 70-80% della clientela.

Con la pandemia tutto questo flusso non ci sarà.

Eppure sembra che il governo si dimentichi di affrontare anche quest'emergenza, cioè la paralisi di un intero settore turistico invernale, preoccupato com'è ad inventare il gioco dei semafori, zona rossa, zona arancione, zona gialla...

Così, ci proviamo noi, redazione di betapress, a riprendere la questione.

L'occasione è la **giornata della neve, prevista per il 20 gennaio.**

La crisi del settore turistico invernale s'innesta sulla paralisi del mondo sciistico, tanto più che la grave situazione di chiusura degli impianti, degli alberghi, e di tutte le attività connesse continua a protrarsi ad oltranza.

Basti pensare quanto è avvenuto anche in questi ultimi giorni di vacanze di Natale, in cui, ironia della sorte, ha nevicato come non mai, ma nessuno ha potuto godersela, sia la neve che l'attività sciistica, neppure chi ha una seconda casa in montagna, perché, siamo onesti, cosa ci vai a fare in montagna se è tutto chiuso e tutto fermo?!?

E per dare voce a degli esperti del settore, nonché rappresentanti di categoria, abbiamo

avuto il piacere di intervistare **Matteo Pellissier, 25 anni, atleta italiano, maestro di sci, allenatore della Val d'Aosta.**

Betapress- Buongiorno Maestro Pellissier, grazie per la disponibilità, che cosa possiamo raccontare di lei ai nostri lettori?

Pellissier- Sono Matteo Pellissier, nato e cresciuto a La Thuile, in Valle D'Aosta e, inutile dirlo, lo sci è sempre stata una mia grande passione.

Prima come atleta a livello italiano, poi come maestro di sci ed allenatore da 6 anni spostandomi in diverse stazioni: da **Pila a Valtournenche**, fino allo scorso inverno quando sono tornato a **La Thuile.**

Betapress- Dunque sempre e solo dedicato allo sci...

Pellissier- Lo sport ha sicuramente impegnato gran parte della mia vita ma, nello stesso tempo, nel 2015 mi sono diplomato all'ITPR di Aosta nel settore del turismo.

Poiché la stagione invernale comprende i mesi che vanno da dicembre ad aprile, durante il tempo restante, oltre a concedermi qualche viaggio, negli ultimi anni ho svolto la professione di Barman in Francia.

Professione per la quale, durante il tempo libero dettato dal Covid, ho preso anche una certificazione EBS.

Betapress- Entriamo subito nel merito, crisi del settore turistico bloccato da marzo del 2020 con un singhiozzo di dcpm fino ad oggi.

Partiamo dal **primo lockdown...**

Pellissier- Le comunità montane e il settore turistico sciistico, nello specifico qui in Valle D'Aosta, a partire dall'8 marzo 2020 si sono viste chiudere progressivamente, impianti di risalita e a seguire servizi e strutture ricettive.

Con tale chiusura anticipata noi maestri, e di conseguenza tutto ciò che gravita intorno al turismo invernale, abbiamo perso 41 giorni effettivi di lavoro.

Tra questi il periodo di Carnevale e di Pasqua che, insieme a Natale, portano i maggior introiti per la scuola di sci ed i suoi collaboratori.

Betapress- Come avete fatto a resistere? Che aiuti ed incentivi avete avuto dal governo dall'inizio della pandemia?

Come sta andando questo secondo lockdown?

Pellissier- Sebbene il primo lockdown fossimo riusciti in qualche modo a farlo

passare, anche grazie agli aiuti pervenuti dalla Regione (solo per i maestri di sci residenti) il secondo invece, che ha previsto l'apertura posticipata, ci ha fatto perdere il Natale.

Betapress- Perché la chiusura a **Natale** ha dato il **colpo di grazia al mondo dello sci**?

Pellissier- Se per molti il Natale rappresenta un felice momento di ferie da trascorrere sulla neve, per noi, del settore turistico invernale, è il **periodo più significativo dell'anno**.

Questo, **non solo per l'afflusso di gente ma anche per costruire relazioni importanti con i nostri allievi e far sì che ritornino a condividere con noi la montagna e i suoi sport**.

Betapress- Impianti, alberghi, maestri, operatori del settore...

Quanti e quali sono i danni provocati dalla pandemia, ma non solo?

Pellissier- I danni arrecati alle famiglie che popolano la montagna, ai suoi professionisti e ai suoi imprenditori sono sicuramente molteplici.

Tra il primo ed il secondo lockdown abbiamo perso 4 mesi di lavoro, mesi decisivi ed importanti per la nostra economia, mesi in cui le spese ci sono state, ma non ci sono state le entrate.

Nello specifico noi **maestri** siamo una categoria poco considerata

(forse il nostro **mestiere** viene visto più come un **hobby** che come una reale fonte di sostentamento).

Betapress- Che incentivi avete avuto dal governo?

Pellissier- Nei mesi di marzo e aprile abbiamo avuto la possibilità di ricevere **i 600 euro dell'INPS che, francamente, corrispondevano semplicemente ad un rimborso (per tenere aperto il cassetto previdenziale) di ciò che avremmo pagato in quei mesi pur essendo senza lavoro.**

Betapress- Pazzesco! Come avete fatto a resistere?

Pellissier- A fronte di ciò la **Regione Valle D'Aosta** ci è venuta in aiuto garantendoci per i mesi di marzo, aprile e maggio **400 euro al mese.**

Meglio che niente, ma di sicuro **non ci si può vivere.**

Betapress- Durante l'estate, com'è andata?

Pellissier- Durante il periodo estivo, siamo in qualche modo riusciti a risollevarci, con le giuste misure di sicurezza, ma parliamo sempre di un mese e mezzo di lavoro, non di più.

Abbiamo riaperto le strutture ricettive, i bar ed i ristoranti; sono anche riprese le attività sportive di mountain bike e di sci (a terra e qualche giorno sulla neve).

Betapress- Fino alla nuova paralisi attuale di tutto il settore con un danno irreversibile.

Che cosa si poteva fare ed invece non è stato fatto?

Pellissier- Credo che, per non andare incontro a questo disastro economico che ci sta colpendo, **si poteva giocare di anticipo**, sapendo fin dall'inizio che questa seconda ondata sarebbe arrivata. **Avremmo potuto regioni e governo, trovare le giuste misure di sicurezza e il giusto equilibrio per preservare la salute dei cittadini e la stabilità economica di migliaia di famiglie e di giovani.**

Betapress- Di cosa avete bisogno, adesso e subito?

Pellissier- Quello che mi viene da dire a gran voce è **che qualcuno rappresenti in modo più assertivo la montagna e le sue categorie, abbiamo bisogno di ristori concreti e subito.**

Necessitiamo che gli aiuti economici arrivino anche a noi.

Che gli incentivi siano studiati per noi come per tutte le altre categorie che, ad oggi, non sono ancora riuscite a ricevere alcun aiuto.

Pienamente, d'accordo, ma allora, **ci diciamo noi di betapress, perché non sfruttare la crisi per ripensare l'offerta turistica invernale e forse affrontare il problema alla radice?**

Perché, finalmente, capire che la montagna è sci, prima di tutto, ma non solo...

Ed allora, appuntamento al nostro **prossimo articolo**, con **l'opinione di Enrico Camanni, Direttore della rivista "Dislivelli"** che ci propone un'interessante lettura del mondo della montagna.



SCI, SCI, SCI...

Andrà tutto bene ... parte terza

Manuale degli aiuti umanitari

Alex Manini, novarese di origini, ma cittadino del mondo, nel vero senso della parola, è il **Presidente dello IEMO (International Emergency Management Organization)**.

Alex Manini ha compiuto **38 viaggi in Africa**, non per piacere, ma per dovere, se così si può dire.

Sì, perché Alex Manini ha un **dovere categorico** che lo pervade, quello di **aiutare gli altri, ma nel modo giusto**.

Pretesa? Sfida? Obiettivo?

Di sicuro **impegno sociale**, oserei dire **missione esistenziale**.

Basti dire che ora Alex Manini è **autore del Manuale degli Aiuti Umanitari**, edito da

C.C. Editore.

Un manuale, il primo nel suo genere, a livello internazionale, **redatto in tre lingue, inglese, francese, italiano.**

Una guida pratica che unisce le **best practices alla base della raccolta, dell'invio e dell'erogazione degli aiuti umanitari** con la classificazione, analitica e dettagliata degli attori umanitari.

Un compendio dal preciso intento di **stimolare le migliori istanze solidaristiche e di carattere etico-sociale.** Un manuale operativo per **rendere efficaci ed efficienti gli aiuti umanitari.**

Ma anche un libro che abbatte antichi pregiudizi tra paesi ricchi e paesi poveri.

Un testo pioneristico che scardina illusorie certezze di paesi "buoni" e paesi "cattivi", un manuale per agire e reagire nella selva oscura della solidarietà internazionale.

Questo manuale propone una **check list in 100 punti e diventa il primo tentativo, al livello internazionale, di razionalizzare l'invio di generi umanitari, rendendoli accessibili a chiunque.**

Particolarmente studiato ed utile ad associazioni, ONG e singoli benefattori, è per noi di betapress, una certezza: **siamo sicuri che stimolerà il settore degli aiuti umanitari, a favore dei molteplici scenari di emergenza, attualmente in rapida crescita.**

Come redazione, abbiamo avuto l'onore di conoscere di persona Alex Manini, abbiamo avuto la soddisfazione di leggere nei suoi occhi quella luce di chi guarda oltre e di chi vede prima.

Betapress- Presidente Manini, ci parli un po' di lei e del Manuale degli Aiuti Umanitari, recentemente pubblicato da Currenti Calamo Editore

Manini- Grazie, Dottoressa, sono molto lieto di aver scritto il **Manuale degli Aiuti Umanitari, appositamente studiato per Associazioni di volontariato e solidarietà internazionale, ONG, (Organizzazioni Non Governative) e gruppi di cittadinanza attiva e solidale.**

E' il primo Manuale divulgativo presente oggi sulla scena mondiale, che **consente di effettuare un'efficace ed efficiente operazione umanitaria, grazie ad una check list di 100 punti, che se supportate e seguite portano al compimento di un'operazione umanitaria capace di ridurre le necessità immediate di collettività estere svantaggiate**

Betapress- Da dove nasce la sua esperienza nel settore?

Manini- Il manuale nasce dall'esperienza dello IEMO (International Emergency Management Organization) che presiedo dalla sua istituzione, nel 2006.

Betapress- Quanti viaggi ha compiuto nel continente africano?

Manini- Parecchi, almeno due volte all'anno vado in Africa, la conosco praticamente tutta.

Questa esperienza dello IEMO mi ha portato a compiere **38 viaggi in Africa.**

E' da questi viaggi che non sono dei semplici soggiorni nelle capitali, ma diventano dei **veri e propri itinerari nei villaggi, che prendiamo lo spunto per trattare un argomento ancora molto attuale: come effettuare degli aiuti umanitari in modo corretto e efficace**

Betapress- Ma gli Aiuti Umanitari, servono ancora in un mondo così globalizzato?

Manini- Gli Aiuti Umanitari servono, eccome, e servono laddove ci sono fenomeni di marginalizzazione.

Gli aiuti umanitari non devono però scendere "a pioggia" su tutto un territorio, ma devono essere mirati alla

riduzione della marginalizzazione esistente in determinati punti e fasce sociali di quel territorio.

Betapress- Cioè aiuto umanitario come lotta alla marginalizzazione?

Manini- L'obiettivo di un valido aiuto umanitario è infatti quello della riduzione della marginalizzazione di **collettività connotate da esclusione, povertà, isolamento e discriminazione.**

Betapress- Quali sono gli aiuti umanitari più ricorrenti?

Manini- E' proprio nell'ottica di ridurre la marginalizzazione che si giustificano ancor oggi gli aiuti umanitari tradizionali, quali vestiario, cibi e medicinali, pur in un'epoca globalmente interconnessa in campo internazionale.

Betapress- Allora gli aiuti umanitari servono, ma non possono rappresentare una forma di assistenzialismo?

Manini- Gli Aiuti umanitari servono, ma non possono e non devono rappresentare,

nella nostra visione, alcuna forma di assistenzialismo o espressione di futile buonismo.

Gli aiuti umanitari sono elementi basilari per la vita e la sussistenza di coloro che non vengono raggiunti dalle grandi correnti del commercio internazionale.

Attenzione a questo dato: nella realtà, sono ancora molti, circa **800 milioni gli individui situati nelle periferie delle metropoli, nei luoghi di guerra. 800 milioni le persone in balia di conflitti che vivono nelle aree neglette e abbandonate, soprattutto in zone rurali e nei cosiddetti Paesi in Via di Sviluppo.**

Betapress- Il suo manuale è in tre lingue, vero?

Manini- Proprio per essere fruibile nel maggior numero di paesi possibili, il mio Manuale degli Aiuti Umanitari è trilingue, in Italiano, Inglese e Francese.

Betapress- Quali sono i targets (destinatari) degli aiuti umanitari?

Manini- **Gli Aiuti Umanitari toccano targets che altrimenti non verrebbero beneficiati dai loro stessi**

sistemi/paese.

Gli aiuti umanitari devono raggiungere quegli individui che sono nascosti nella loro marginalizzazione.

Nascosti o di fatto, o volutamente occultati dal loro governo politico.

Gli Aiuti Umanitari vanno a porsi come alternativa alla mancanza cronica e totale di beni e servizi vitali.

Betapress- Qual' è un bene prezioso, oltre l'acqua e il cibo?

Manini- Alcuni medicinali essenziali, per noi banali.

Pensiamo ai disinfettanti: una semplice piaga, come quella che vedete nella foto, è degenerata in un'infezione che può portare alla morte per setticemia: la presenza e l'accessibilità in loco di questo particolare tipo di bene-salvavita (il disinfettante appunto) testimonia come si possano salvare vite umane con sistemi semplicissimi, a patto però di disporne".

A questo punto, il Dr. Manini mi mostra una serie di foto che non lasciano ombra di dubbio a proposito della assoluta, urgente, improrogabile necessità di aiuti umanitari pilotati, gestiti e controllati in

modo sistemico.

Adesso, forse, inizio a capire il valore del suo manuale ed il perché della sua check list.

Adesso, forse, mi convinco che **aiutare significa mirare a colpire il bersaglio della marginalizzazione e che per fare questo bisogna davvero seguire il suo percorso a tappe, superando non pochi ostacoli doganali, raggiri politici, escamotages, e chi più ne ha, più ne metta...**

Grazie, Dr. Manini per il suo impegno sociale, il suo coraggio di dire, ma soprattutto per la sua coerenza nel fare e nel vivere una vita di Aiuto Umanitario.

Ed un invito ai nostri lettori, andate di persona a leggere **il Manuale degli aiuti Umanitari.**

Si tratta di una buona lettura per chi vuole **informarsi per sapere come realmente stanno le cose**, ma è anche un **prezioso manuale di formazione per chi vuole aiutare**, e di **supporto per chi già opera nel campo.**

Per andare incontro ad un mondo migliore, o per lo meno, per lasciarci alle spalle un po' di povertà economica e di miseria sociale.

Il tema degli aiuti umanitari non può essere affrontato senza alcune note che mi permetto di scrivere in calce al bel lavoro di Antonella che ci illustra l'altrettanto ottimo lavoro del dott. Manini.

Gli aiuti sono purtroppo oggi anche fonte di dolorose considerazioni da fare obbligatoriamente ed anche, se mi si permette, con coraggio.

Quante volte, moltissime, gli aiuti umanitari non raggiungono la loro destinazione ma vengono bloccati alle varie frontiere, fatti scadere e buttati o peggio sequestrati dalle varie milizie terroriste che poi li utilizzano per le loro attività.

Quante volte questi aiuti vengono in realtà usati come merce di scambio o peggio ancora come vigliacchi rifornimenti alle frange violente nei territori della martoriata Africa.

Spesso inoltre alcuni governi utilizzano gli aiuti umanitari bloccandoli alla frontiera come merce di scambio con i vari signori della guerra locale.

Inoltre gli aiuti umanitari spesso non sono visti come un elemento strutturato di uno stato ma solo come elemosina momentanea, pertanto di scarsa efficacia.



Natale in solitaria

E' stato un Natale snaturato, amputato, un Natale senza fiocchi.

Eppure, mai come quest'anno, senza ninnoli e senza fronzoli, abbiamo fatto i conti di chi ci è vicino, anche se lontano, di chi ci abita dentro, anche se non lo vediamo, di chi è vivo, ma è come se fosse morto e di chi è morto, ma è come se fosse vivo.

Soprattutto abbiamo raggiunto la consapevolezza di chi ci può davvero mancare e di che senso ha festeggiare.

Ho superato il mezzo secolo di vita, quanto basta per aver visto sfumare la poesia dei miei sogni di bambina, ma non ancora abbastanza per raggiungere la saggezza e l'equilibrio di certi anziani che stimo.

Sono uno spirito libero ed adoro viaggiare.

Sin da ragazza, tra Natale e Capodanno, partivo per un'altra avventura, immergendomi in usi e costumi locali, spesso esteri.

Non è quindi così strano per me essere lontana dai miei cari il giorno di Natale, quelli seguenti e a Capodanno.

Eppure questa volta è tutto diverso.

Sono mesi che non ci si vede, se non tramite gli schermi dei cellulari, e non ci si abbraccia.

Questa volta, stare lontani non è una scelta e rende tutto differente.

Dall'ultima volta che ci si è visti sono successe tante cose.

In mezzo ci sono persone care che sono venute a mancare, la paura di essere contagiati, i giorni in attesa di sapere se gli amici che avevano contratto il virus stessero bene.

Ci sono i timori per come andranno i prossimi mesi, gli interrogativi su quanto ancora dovremo aspettare prima che la situazione cambi.

La libertà di scelta, la libertà di muovermi mi manca, terribilmente.

Così come mi manca viaggiare, perché è parte del mio modo di vivere, del mio modo di rapportarmi al mondo e agli altri.

So bene che è un sacrificio necessario e lo faccio con la consapevolezza che è fondamentale.

Non mi lamento, ma ci penso.

Penso ai miei genitori che vivono solo al di là del "confine regionale", che prima neanche mi accorgevo ci fosse un confine, mentre ora è come se ci fosse un muro.

Sono a meno di un'ora da me e sembrano lontani come quando ero all'estero.

Penso agli amici sparsi in altre parti d'Italia e del mondo, che non vedo da tanti mesi e non so quando rivedrò.

Sono abituata alla distanza, alle persone care lontane da me - gran parte dei miei amici più stretti vivono in altri città o paesi - sono abituata a vivere il "Natale" in posti strani dove magari non si festeggia come qui.

Ma questa volta, è un Natale diverso da tutti gli altri e mi pesa, sono sincera.

Mi mancano gli abbracci, le piccole tradizioni che, seppur spostate di qualche giorno, si ripetevano ogni anno.

Mi mancano e mi mancheranno i viaggi, come pure quella spensieratezza che accompagnava

quei giorni.

Sono lontana dai miei cari e continuerò a starci nella convinzione che sia la cosa più sensata.

Ma non posso e non voglio far finta di niente, perché questa pandemia ha sconvolto tutto e dobbiamo dare forma e parole ai sentimenti per poterci convivere e non farci logorare.

Perché **l'emergenza iniziale** è stata una **tempesta** arrivata all'improvviso con una forza disumana, ma questa **seconda fase** per molti aspetti sta diventando **ancora più faticosa**, perché c'è il trauma e il ricordo di quanto vissuto da marzo, perché l'incertezza e l'imprevedibilità ci accompagnano giorno dopo giorno.

Difficile, se non impossibile, fare progetti.

Vivere con la paura di una terza fase può diventare paralizzante.

Eppure, in questi giorni, ho capito il potere e l'eccezionalità della libertà.

Questo Natale amputato ha fatto germogliare in me tutti quei pensieri che costantemente mi accompagnano da mesi e mi ripetono quanto siamo privilegiati.

Perché ora non ci sentiamo liberi (anche se poi possiamo fare un sacco di cose), ma lo

siamo stati fino a marzo e per un po' anche d'estate.

Salvo imprevisti, torneremo ad esserlo fra qualche mese.

Ma c'è chi non lo è, non lo è mai stato e forse in questa vita non lo sarà mai.

Non mi sono accorta solo ora della loro esistenza, non ho sviluppato solo in questi giorni questa consapevolezza e chi mi conosce lo sa.

Eppure, solo ora, capisco il potere, il privilegio, l'onere e l'onore della libertà in cui sono nata e cresciuta.

Per qualcuno possono essere frasi retoriche, ma non credo lo siano.

Perché in fondo penso che non ci rendiamo mai veramente conto di quanto siamo fortunati a vivere in questa parte di mondo, in un paese che seppur con tanti, tantissimi limiti, è una democrazia.

Perché forse non ci soffermiamo mai abbastanza su cosa voglia dire essere bianchi, vivere in salute, avere un passaporto come il nostro.

Sono cose che forse già sapevo, ma che il covid mi ha sbattuto in faccia con forza.

Sono cose a cui da marzo penso e ripenso continuamente.

Vorrei che ci riflettessero di più anche altre persone (e non mi dilungo su chi, perché è scontato e sono già oltre la lunghezza sopportabile per un articolo).

Ma non sono sicura che ciò accadrà: questa pandemia ci ha sconvolti, ci ha cambiati, eppure su molti aspetti e posizioni non ha avuto impatto, nonostante gli slogan iniziali secondo cui ne saremmo usciti migliori.



Lettera di una Professoressa a Babbo Natale

La libertà di stampa

Morgione: poesia anticovid.

Siamo onesti. Sono giorni, sono anni difficili.

Niente e nessuno è più come prima.

Solo e sempre problemi.

Una domanda sorge spontanea di questi tempi:

dov'è finita la poesia? O, ormai, c'è rimasta solo la prosa?

Noi di betapress pensiamo che, mai come in questo periodo, ha ancora senso scrivere e parlare di poesia.

Anzi, solo un'anima poetica, intimamente innamorata della vita, può cercare un senso, dare un volto, incapsulare in curve d' inchiostro quest' aborto di vita che stiamo vivendo da quasi un anno.

Siamo andati ad intervistare **Ulisse Morgione**, un poeta che ha appena pubblicato la sua prima raccolta di poesie **"La cura del liutaio"** edito dalla **Currenti Calamo Editore**.

Ed abbiamo scoperto che un poeta può **partorire poesie stupende anche ai tempi del covid, precisamente nei giorni del primo lockdown:**

*"In questa lontananza
non mi mancano - uomo -
i tuoi bagliori fatui
i gesti grevi
l'andirivieni scaltro
le condizioni che mi poni
per essere altro da ciò che sono.
Mi manca il grano verde
la fioritura dei papaveri
le costellazioni dei ciliegi*

*le mani giunte e tiepide dei tulipani
la scorza dei limoni
il biancospino cresciuto sui cancelli
che darà a nessuno, temo, la sua essenza.”*

Questa poesia è stata scritta nell'aprile di quest'anno, durante il primo lockdown.

Giorni in cui la lontananza dal mondo e l'isolamento sociale, ci hanno fatto rimpiangere non la frenesia umana, la diplomazia sociale, la falsità collettiva, ma la meraviglia del creato, i colori, i profumi, le emozioni visive, olfattive, tattili della natura...

Solo un poeta può sbucciare la realtà e portarci al nocciolo della questione.

Per esempio, dare voce e volto a questa fame di amore profuso solo dalla natura.

Ed allora abbiamo voluto ricaricarci dentro e conoscere di persona chi può aiutarci a volare sopra gli affanni quotidiani di questi giorni snaturati.

Betapress- Buongiorno Ulisse, complimenti di cuore per le tue poesie. Partiamo un attimo dalla tua vita.

Quali **eventi significativi** hanno avuto maggior impatto emotivo nella tua anima poetica?

Morgione-Tra gli eventi biografici significativi, c'è sicuramente la **morte prematura di mio padre** avvenuta quando avevo 20 anni, un lutto tardivamente elaborato, uno strappo esistenziale su cui, a distanza di quarant'anni, ancora scrivo.

Tra i tanti accadimenti della mia vita, posso citare i miei spostamenti: dalla **Calabria** dove sono nato e vissuto fino a 19 anni, alla **Toscana**, terra certamente d'elezione per me, il cui paesaggio è l'unico nel quale posso **ritrovare me stesso e tendere all'armonia**.

Infine **Napoli** dove vivo da 20 anni, con le sue potenti **contraddizioni**, le sue **lusinghe** e i suoi **strazi**.

Betapress- Ulisse, **che valore ha la poesia** nella tua vita?

Morgione-La poesia è una costante della mia vita, sia come fruitore che come autore.

Mi sono sempre accostato ad essa con molta soggezione e infinita curiosità.

Betapress- La poesia è inizio o termine di una ricerca interiore?

Morgione- Ho imparato, da

lettore innanzitutto, che la Poesia è un'Intenzione, è il principio di una strada, il desiderio di scoperta.

La Poesia non ha risposte, ma aiuta a farsi le domande, interrogarsi sul mondo e su sé stessi.

Betapress- Le domande esistenziali avvicinano la poesia alla filosofia?

Morgione-La poesia non è filosofia, è **metafora** e come tale deve avere la capacità di **evocare**, di **decollare** dalla pagina scritta ed **approdare in quello spazio tra conscio e inconscio**, dove teniamo in segreto le nostre vite.

La poesia è un **dialogo**, un **alter ego** che non mente e se lo fa è perché glielo concediamo.

Betapress- La tua raccolta è intitolata "**La Cura del Liutaio**", perché?

Morgione- "La cura del Liutaio" è un verso di una mia poesia e dà il titolo alla raccolta perché esprime il mio proposito umano e professionale.

Questo titolo vuole essere evocativo, vuole richiamare un mestiere di alto profilo artigianale come quello del

liutaio.

Il liutaio con lentezza, sapienza e passione, si prende cura di uno strumento danneggiato che non risuona come dovrebbe o ne costruisce uno nuovo partendo dal legno, con infinita maestria e pazienza.

Ognuno di noi dovrebbe cercare di essere artigiano della propria vita.

Ed il **poeta** è l'**artigiano del verso** che va cesellato, levigato, lucidato infine fino a risplendere.

Perché la vita, nella poesia, possa risplendere, anche nei momenti più bui

Betapress- Quando sono state scritte queste poesie?

Morgione- Nella raccolta ci sono poesie scritte negli ultimi 5 anni, ma che spaziano nella mia biografia per più di quarant'anni.

Betapress- Durante la giornata, esiste un momento privilegiato per scrivere una poesia'?

Morgione- Sì, sovente **una poesia germoglia tra il sonno e la veglia, i primi versi scaturiscono sulla linea di confine tra il conscio e l'inconscio.**

Betapress- Nelle tue poesie ci sono dei **temi ricorrenti**?

Morgione-Tra i temi a me più cari, sicuramente, posso citare la **Natura** nel suo **compiersi ostinato e salvifico**.

Ma anche la **Durata** come **aspirazione** e fonte al contempo di **delusione** inevitabile, vista la precarietà dell'essere.

Ne deriva un tornare nel tempo, un ripercorrere il bordo delle **fratture** che la **Discontinuità** dei luoghi e delle persone mi ha creato.

Infine potrei citare una tensione all'**Immanenza**, al **mistero del creato** e a quella **lucida consapevolezza che esistere è solo una "tentazione"**, per citare **E. Cioran**.

In fondo la **poesia e l'uomo sono sul limite, sul varco, sulla rottura dell'"anello che non tiene"**.

Un passo al di qua della linea d'ombra".

Ed allora, un invito ed un augurio ai nostri lettori.

Un invito a guardare oltre i fatti, dentro

le cose e dietro le apparenze, perché questo ci rende uomini liberi.

Ma anche un augurio.

Perseguire questo nostro **intento conoscitivo** della realtà, **non con lucido cinismo e sterile pragmatismo.**

Percorrere la vita come fanno i poeti, danzando sotto la pioggia, riannodando i fili, dipingendo il buio, cogliendo in attimi di folgorazione fulminea quel "preludio onirico di paradiso".

Grazie Ulisse, perché le tue **poesie** ci aiutano a **riprendere quota** in questi giorni di male di vivere.



Poscia, più che 'l dolor poté 'l digiuno

Non vedo l'ora che passi Natale.

E di girare l'ultimo foglio del calendario di quest'anno senza speranza.

Siamo onesti, è da dieci mesi che siamo alle prese con il COVID ed ora non ne possiamo più.

Per fortuna, che l'Organizzazione Mondiale della Sanità, ci dà ragione affermando che la popolazione sta sperimentando una sensazione di stanchezza.

È la cosiddetta pandemic fatigue, che rischia di rendere le persone meno attente al rispetto delle regole.

Prima, ciascuno di noi, viveva sulla giostra della propria vita, tra alti e bassi, come tutti, senza troppo pensare alla morte.

Da quasi un anno, invece, il Covid, sostenuto da una narrativa costantemente infarcita di morti, contagi, pericoli ed allarmi, ci fa viaggiare accanto alla morte, in compagnia di demoralizzazione, stanchezza e perdita di prospettive.

Adesso, con la seconda ondata, stiamo pure peggio di prima e gli specialisti parlano di **"trauma della recidiva"**.

Come ha dichiarato **Recalcati** in un'intervista: **"pensavamo di essere guariti, abbiamo trascorso un'estate spensierata, ritenevamo che il virus avesse esaurito la sua carica di violenza e ci ritroviamo in mezzo al male. Siamo così obbligati a fare il lutto della nostra guarigione e a ricominciare a lottare con meno forze e meno speranze"**.

Grazie, Massimo, adesso che ce lo dici tu, siamo già tutti un po' meglio...

Scherzi a parte, è evidente, siamo proprio tutti giù, in una condizione di demoralizzazione simile a quella provata da chi soffre costantemente di ansia per lunghi periodi.

Siamo stanchi dentro=stanchezza

psichica.

Non ci aspettiamo più niente=mancanza di speranza.

L'OMS definisce tale condizione **"Fatica Pandemica"**, intendendola come **"una condizione di demotivazione a seguire i comportamenti protettivi consigliati, che emerge gradualmente nel tempo ed è influenzata da una serie di emozioni, esperienze e percezioni"**.

Così, l'"Affaticamento" non è inteso in senso clinico (per intenderci: non è la fatica post-infezione da Sars-Cov-2), ma in relazione alla sensazione di spossatezza, al **sentirsi sopraffatti** dal dover mantenere uno stato di vigilanza costante, ad una stanchezza a rispettare le restrizioni e **"pandemico"** per sottolineare la specifica correlazione con la pandemia COVID-19 e con le **restrizioni imposte** per contenerla.

Come emerge questa condizione?

All'inizio di una crisi la maggior parte delle persone è in grado di attingere alle proprie risorse, grazie ad un sistema di adattamento a breve termine che gli esseri umani mettono in atto per garantirsi la sopravvivenza in situazioni di stress acuto.

Ma quando le condizioni traumatiche si prolungano nel tempo e non si profila all'orizzonte la fine dell'evento stressante, demotivazione e scoraggiamento diventano conseguenze naturali e prevedibili.

Per quali ragioni la durata della pandemia impatta fortemente la motivazione delle persone?

Man mano che le persone si abituano all'esistenza del virus riducono la percezione della sua minaccia e, allo stesso tempo, sperimentando i costi personali, sociali ed economici a lungo termine conseguenti alle restrizioni, aumentano gradualmente la percezione della perdita derivante dalle risposte alla pandemia (chiusure, lockdown).

Questo fa sì che i costi percepiti dalla risposta alla pandemia possano superare i rischi percepiti relativi al virus.

Inoltre, col prolungarsi delle restrizioni, aumentano il bisogno di autodeterminazione e libertà.

Paradossalmente, anche le circostanze più tragiche subiscono un processo di normalizzazione se sperimentate per periodi di tempo più lunghi.

Per combattere la "fatica pandemica", l'OMS propone ai governi un piano d'azione su più livelli, sottesi da principi di trasparenza, equità, coerenza, coordinamento, prevedibilità.

Prima di tutto, bisogna

COMPRENDERE LE PERSONE.

La fatica pandemica deriva da varie barriere che le persone sperimentano all'interno di

contesti culturali e nazionali e che richiedono diversi tipi di supporto e comunicazione.

E' importante **identificare i gruppi di popolazione che maggiormente mostrano segni di demotivazione**, capire cosa li demotiva.

E' **necessario utilizzare ciò che si apprende per identificare percezioni e bisogni emergenti**, per informare sulle politiche della pandemia e su altri interventi.

Proporre nuove iniziative, messaggi e modalità comunicative con le persone di cui si desidera modificare i comportamenti, usando diversi approcci di ricerca.

Poi, bisogna

COINVOLGERE LE PERSONE COME PARTE DELLA SOLUZIONE

Gli esseri umani hanno un bisogno essenziale di sentire il pieno controllo della propria vita, e quando la loro autonomia è minacciata, la motivazione è facilmente persa.

E' fondamentale che le persone vengano attivamente coinvolte come parte della soluzione, facendo loro comprendere che i comportamenti raccomandati non sono una questione di "sudditanza" all'autorità, ma parte di qualcosa di positivo, che dona speranza.

Piuttosto che concentrarsi su coloro che

non seguono i comportamenti, può essere più efficace evidenziare i molti che seguono le norme e i benefici per la salute ottenuti attraverso uno sforzo collettivo.

Ascoltare le persone, comprenderne i bisogni e pianificare politiche che rispondano a tali esigenze e riflettano il senso di identità delle persone promuove l'impegno.

Anche le storie sono potenti motivatori.

Strategicamente si potrebbe: considerare gruppi sociali o persone che assumano ruoli di leadership nel promuovere comportamenti protettivi, trovare modi creativi per motivare i membri della società, chiedere agli utenti di discutere su come desiderano attuare i comportamenti raccomandati, ispirare e informare, avvalendosi del lavoro di scrittori professionisti, giornalisti, artisti.

Rafforzare l'autoefficacia, passando dal "controllo della pandemia sui nostri comportamenti" al "controllare la pandemia con i nostri comportamenti".

Inoltre, bisogna

CONSENTIRE ALLE PERSONE DI VIVERE LE LORO VITE MA RIDURRE IL RISCHIO

La demotivazione manifestata da alcune persone è in parte una reazione alla lunghezza della pandemia, per cui **l'OMS raccomanda di implementare strategie che dovranno andare oltre lo stato di emergenza e consentire alle persone di**

tornare a qualcosa che assomigli alla vita normale.

Pensare in termini di riduzione del danno può essere un modo utile: tale approccio riconosce che bloccare del tutto i comportamenti potenzialmente rischiosi può essere difficile, ma è possibile ridurre i danni associati a questi comportamenti.

Quando vengono presentati scenari del “tutto o niente” e standard di successo scoraggianti, le persone sono più propense a rinunciare facilmente e a tornare a comportamenti molto rischiosi.

Nel contesto del COVID-19, questo approccio può essere applicato anche ad un livello nazionale.

E' importante sviluppare linee guida su come continuare con la vita riducendo il rischio di trasmissione, trovare modi creativi di comunicarli, **confermare le raccomandazioni piuttosto che cambiarle costantemente.**

Spostare la comunicazione da “non” a “fare in modo diverso”, evitare il giudizio e la colpa legati ai comportamenti rischiosi, in quanto ciò può contribuire alla vergogna e all'alienazione più che all'impegno e alla motivazione.

Per ultimo

RICONOSCERE E INDIRIZZARE LA COMPLESSA ESPERIENZA DELLE PERSONE

Le restrizioni pandemiche hanno causato difficoltà e inconvenienti nella vita di tutti i giorni, e tutti hanno subito una perdita in ambito educativo, lavorativo, relazionale, sportivo, di partecipazione a rituali di comunità.

La pandemia e le misure per arginarla hanno portato a stress, solitudine e noia, e hanno avuto un impatto negativo sulla salute mentale.

Dal momento che la percezione della perdita correlata alle restrizioni (ad es. perdita economica) in corso di pandemia può essere superiore alla percezione della perdita correlata al virus stesso, non è una richiesta banale chiedere continuamente supporto alla popolazione.

Se questa difficoltà non è ben compresa e riconosciuta da chi chiede sostegno alla popolazione, le persone nel tempo possono benissimo perdere la motivazione.

E' fondamentale costruire resilienza, identificare e affrontare le difficoltà che le persone incontrano e consentire loro di adottare misure per proteggersi a lungo, più economiche e semplici possibili.

Verificare se la difficoltà a seguire le restrizioni può essere bilanciata con altre misure per alleviare l'impatto negativo, ad es. schemi di sostegno finanziario o sociale, supporto per la salute psicologica o mentale mediante servizi online

gratuiti.

Soprattutto, bisogna

**EVITARE UNA DICOTOMIA ECONOMIA
CONTRO SALUTE.**

**Sostenere le persone e comunicare loro
con empatia, speranza e comprensione,
piuttosto che minacciare punizione,
suscitare vergogna o colpa, riconoscendo
che ognuno sta contribuendo alla lotta
contro il virus.**

Altrimenti, di virus o di fame, moriamo tutti,
con buona pace dell'OMS e dei suoi consigli...



Profe mannaro!

Novara. Importante Liceo di Novara. Docente di storia e filosofia denunciato per molestie sessuali.

Un docente di storia e filosofia del prestigioso liceo di Novara è stato denunciato per violenza sessuale continuata, aggravata dalla qualifica di pubblico ufficiale.

Il Gip presso il Tribunale di Novara, su richiesta della Procura della Repubblica - «ritenendo sussistenti gravi indizi di colpevolezza per ripetute e dall'aver approfittato dello stato di inferiorità delle vittime, nonché il pericolo di reiterazione del reato e quello di inquinamento probatorio» - ha emesso nei confronti dell'insegnante, la **misura cautelare dell'interdizione dalla professione di docente per la durata di un anno.**

Il caso è nato dopo le testimonianze di alcune delle vittime che si sono rivolte alla Squadra Mobile della Questura di Novara, testimonianze che hanno fatto scattare le indagini sui comportamenti del docente.

La Polizia, su delega della Procura di Novara, ha effettuato una perquisizione domiciliare a casa dell'indagato, a cui sono stati **sequestrati telefono cellulare, personal computer, tablet.**

Ancora una volta, una storia da Dottor Jekyll e Mr. Hyde.

A Novara, tranquilla e sonnolenta città di provincia, ci si conosce tutti, ed iscriverne i propri figli all'Importante Liceo di Novara è motivo d'orgoglio e di soddisfazione per i genitori.

Chi vi scrive è di Novara ed ha fatto così.

E conosce la fama ed il prestigio dell'indagato e per rispetto nei confronti del professore, ha deciso di non sparare il suo nome in prima pagina, come hanno fatto altre testate giornalistiche nazionali.

Il professore in questione è stato considerato un punto di riferimento per intere generazioni di alunni.

Le sue lezioni di storia e filosofia al liceo di Novara sono sempre state apprezzate almeno quanto la capacità di coinvolgere gli studenti in attività extrascolastiche.

Nessuno si sarebbe mai immaginato che sarebbe stato denunciato per molestie di natura sessuale nei confronti di alcune allieve.

Sono state le stesse vittime che, rompendo forse un muro di silenzio, hanno aperto squarci investigativi alla Squadra mobile della città piemontese.

Ma allora come è stato possibile che i colleghi non sapessero e che gli alunni non parlassero?!?

Dopo mesi d'indagine, il quadro tratteggiato dagli inquirenti è terrificante.

L'insegnante «facendo leva sul proprio ruolo, induceva giovani alunne a sottostare ad approcci di natura sessuale».

Ipotesi che hanno convinto la procura di Novara a chiedere al Gip che, cautelativamente, al docente fosse **inibito di salire in cattedra per un anno per evitare sia il pericolo della reiterazione dei reati sia l'inquinamento delle prove.**

Ma partiamo dalle accuse

Le accuse formulate dai pm vanno dalle violenze sessuali continuate, aggravate dalla qualifica di pubblico ufficiale all'aver approfittato dello stato di inferiorità delle vittime.

Per i magistrati, il professore utilizzava la **tecnica di invitare le studentesse in un'aula appartata o a casa per approfondimenti extra scolastici in vista dell'esame di Maturità o per il completamento di ricerche e la scrittura di libri.**

Una volta convinte le ragazze, spiega la polizia, **provava a baciarle sulla bocca o sul collo e le palpeggiava.**

Un comportamento che ripeteva anche se le giovani provavano a divincolarsi o se, sopraffatte e scioccate, restavano impietrite e subivano le molestie.

Per cercare prove la sua casa è stata perquisita e gli sono stati sequestrati lo

smartphone, un computer e il tablet.

Gli inquirenti ritengono che sia stato autore di abusi sessuali su almeno cinque studentesse, di cui una minorenni.

Quello che sconvolge è che, nel corso dell'attività d'indagine è emerso che **questi comportamenti il professore li poneva in essere da anni e che, nell'ambiente studentesco, alcuni suoi discutibili atteggiamenti pubblici erano tollerati e scambiati per dei «gesti affettuosi» mentre, in realtà, nascondevano un preciso modus operandi finalizzato a carpire la fiducia delle giovani vittime.**

Adesso tutta la città, stupita ed attonita, si scrolla di dosso la falsità e la cortesia che la contraddistingue, ma perché è così difficile squarciare per tempo il velo dell'indifferenza verso le "stranezze" di un collega ed il muro dell'omertà verso gli abusi di un professore?!?

Perché è così radicato l'atteggiamento del "farsi i c...i propri" per quieto vivere tra il personale scolastico?

Perché spesso i colleghi, parlano alle spalle, ma non agiscono di fronte?!?

Perché i pochissimi che agiscono e reagiscono ricevono pressioni, minacce, diffide di aver offeso il decoro e l'onore del collega in questione e di aver divulgato fatti inerenti l'istituto?!?

E che dire dei dirigenti, magari

ripetutamente informati dei fatti che cercano una conciliazione per non aver casini, dicendo che non c'è niente di scritto?!?

E che poi quando ci sono ripetute segnalazioni disciplinari, temporeggiano, sperando che l'anno scolastico finisca e che tutto torni a posto, magicamente, da solo ...

Mi vergogno io per loro, e come docente, mi dispiace tantissimo che siano state le alunne, a volte persino minorenni, ad avere agito e reagito, da sole, mentre gli adulti, per di più formatori, stavano a guardare, ed a commentare...



Perché imparare piangendo se lo si può fare ridendo?

Oggi vi voglio raccontare una storia.

Una bella storia, che ha a che fare con le favole e la musica.

Il personaggio principale è un musicista, scrittore e regista che da anni si occupa di diffondere tra bimbi ed adolescenti un modello di scrittura non banale su cui aggiungere una melodia.

La storia è quella di **Gianluca Lalli**, 44 anni, marchigiano, di Colle d'Arquata, piccola frazione di Arquata del Tronto, provincia di Ascoli Piceno.

Un cantautore, di quelli "impegnati" avremmo detto negli anni Settanta.

Non a caso ha collaborato con il bolognese **Claudio Lolli** ("Ho visto anche degli zingari felici", "Aspettando Godot", "Borghesia").

Nel 2005 ha vinto il **premio Rino Gaetano**, a cui ha poi dedicato una canzone e anche un **docufilm**, titolati entrambi **Rino**, nel 2019.

Per completarne il profilo artistico, nel 2013 **il video del suo brano "Il lupo"** ha vinto il **premio Hard Rock Café** nella sezione

video musicale alla **Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia**.

In più Lalli è un **educatore**, di formazione e di professione, anche se la musica resta il suo interesse primario.

Dopo il terremoto del 2016 che ha raso al suolo il paese dov'era nato e cancellato casa sua, oggi vive a San Benedetto del Tronto.

Mi ha catturato l'attenzione perché ha appena pubblicato un nuovo album, ***Favole al telefono*** tratto dall'omonima raccolta di racconti del 1962 di **Gianni Rodari**.

Favole che sono per piccoli, ma anche per adulti, come del resto tutta la letteratura dello scrittore di Omegna: la sua bravura stava proprio nel riuscire a raccontare la stessa storia disponendola su più piani.

Quest'anno, il 23 ottobre, si sono celebrati i cento anni dalla nascita di Rodari.

Bene, a ridosso del centenario della nascita del noto autore piemontese, Maestro dei maestri, Gianni Rodari, scopriamo oggi il prezioso lavoro di Gianluca Lalli a partire dal suo ultimo album "Favole al Telefono" tratto, per l'appunto, dall'omonima opera di Gianni Rodari.

L'idea di mettere in musica le favole di Gianni Rodari nasce per Gianluca Lalli da un progetto chiamato "Il Cantafavole", ideato e realizzato dall'artista stesso; si tratta di un laboratorio di scrittura creativa e musicale, che in qualità di

esperto esterno il cantastorie propone nelle scuole statali da molti anni con l'intento di **insegnare ai bambini l'arte del cantautorato e della scrittura.**

Il progetto ha avuto e continua ad avere molto successo, ed è in questo contesto che è nata l'idea di mettere in musica i testi di Rodari, rendendo protagonisti i bambini.

Ma, attenzione, l'opera narrativa di Gianluca Lalli non si ferma qui, oltre a far vivere i valori narrati da Rodari a Rino Gaetano, dando voce alle storie dell'autore fuse a quelle dei bambini, **il cantautore porta nella sua musica la ricchezza e le ispirazioni tratte dai suoi tanti incontri musicali e quotidiani, dai grandi artisti da lui apprezzati a tanti sorrisi e colleghi cantautori.**

Autore e musicista dalla spiccata sensibilità e dal merito riconosciuto, non solo dai tanti premi ricevuti, ma dal calore che riceve nelle sue esibizioni di stampo a dir poco socio-educativo, realizza **opere musicali e teatrali a contrasto degli stereotipi e contro la violenza di genere.**

Uno spettacolo contro la discriminazione di genere è **Lisistrata e le altre.**

Questa creazione/produzione teatrale Lisistrata si propone **di ripercorrere, attraverso vari personaggi femminili e con l'ausilio della poesia, le fasi storicamente più importanti della nostra società, raccontando vicende di donne,**

protagoniste-vittime della violenza di genere.

Il titolo è una **rievocazione** e insieme un **omaggio alla commedia di Aristofane che per la prima volta collocò le donne come protagoniste di uno spettacolo teatrale, immaginando così un mondo alla rovescia, un mondo pacifico guidato da donne**, suscitando angosce ancestrali di cui neppure lo stesso grande commediografo fu scevro.

Volgendo brevemente lo sguardo alla nostra storia, **raramente alle donne sono stati offerti gli strumenti attraverso i quali ribellarsi: istruzione, autonomia economica, autodeterminazione, tutele giuridiche.**

Tuttavia, con il passar del tempo, **ci sono state importanti rivoluzioni a favore delle donne e spesso promosse dalle donne stesse**: dalla legge più importante, quella del mondo romano, che concesse alle donne il **diritto di ereditare**, alle più recenti conquiste quali il **diritto di voto**, **l'abolizione della ridicola legge sulla delitto d'onore** o la lentissima agonia del matrimonio riparatore, le **leggi sul divorzio e sull'aborto**, il lento ma progressivo riconoscimento delle competenze femminili nel mondo del lavoro.

Tuttavia, il fatto che i femminicidi e gli omicidi di genere siano sempre più frequenti (fino a 114 in un mese!) fa riflettere su come questa società, malgrado le conquiste giuridiche, sia ancora in effetti una società violenta, analfabeta in senso civico, incapace di accogliere come un arricchimento le diversità di ogni sorta, spesso vissute con competitività e percepite come un impedimento alla realizzazione di se stessi.

A tale proposito, come redazione di betapress, segnaliamo con grande piacere le migliori poesie di Gianluca Lalli, poesie proprio dedicate al valore e alla dignità di ogni donna.

“BAMBINA” Poesia sulla tematica della Prostituzione minorile

https://youtu.be/x_keAZosRCU

“VIOLENZA” Poesia sulla tematica del Matrimonio Riparatore dedicata a Franca Viola

<https://youtu.be/nX4CrJFp4f8>

“SEXY” Poesia sulla tematica della sensualità stereotipata

https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=343572082499822&id=100005410990670

Dunque, come dicevamo all'inizio, la storia di Gianluca Lalli, è proprio una bella storia.

Certi di aver contribuito ad una scelta etica nel condividerla con i nostri lettori, vi diamo appuntamento a dei nuovi incontri con questo grande artista a 360°.

Continueremo a scoprire insieme a lui le creazioni musicali e le produzioni teatrali che possono fare la differenza in un periodo come il nostro di appiattimento culturale e di omologazione sociale.

AD MAIORA, Dunque, caro Gianluca Lalli.



la casa sull'albero

Disagio psicologico, ansia, stress, depressione, solitudine, malattia, morte...

Chi più ne ha, più ne metta...

Ma anche idee, consigli, interventi, programmi, strategie e fantasie, esercizi e supporti, per agire e reagire.

“Parliamone insieme”.

Nasce con questo titolo la rubrica di supporto psicologico di betapress.it.

Un'iniziativa voluta dalla redazione che ha contattato diversi specialisti.

Dottori, Psicologi, Psicoterapeuti, Psichiatri disposti a collaborare, con tanta professionalità e generosità per stare dalla parte dei nostri lettori, per offrire loro un valido aiuto, per confrontarci ed aiutarci, insieme, in questi giorni particolarmente difficili.

Un invito rivolto ai nostri lettori, scriveteci, raccontateci le vostre emozioni, poneteci le vostre domande, non abbiate paura.

Un impegno assunto dalla nostra redazione, un aiuto concreto, un intervento immediato, una risposta a domicilio, competente e gratuita.

Oggi, parliamo con la **Psicologa Barnabino Federica**.

Psicologa, psicoterapeuta, specializzata in Psicoterapia Cognitiva, iscritta all'Ordine degli Psicologi e Psicoterapeuti del Piemonte, terapeuta ACT.

Betapress- Buongiorno, Dott.ssa Barnabino.

Per i nostri lettori, quali sono gli ambiti precisi del suo intervento come psicologa?

Dott. Barnabino- Lavoro come **psicologa scolastica** e svolgo attività libero professionali a Vercelli con adulti, adolescenti e bambini.

Betapress- Benissimo. Proprio quello di cui volevamo parlare.

Il mondo dei bambini ed i loro sacrifici durante questi mesi.

Anche loro, soprattutto loro, sono stati messi a dura prova, specie nella prima fase della pandemia....

Dott.ssa Barnabino- Sì, purtroppo è così, i bambini hanno provato un vero disagio, soprattutto nella prima fase della pandemia.

Proprio per questo, durante il primo lockdown, con la chiusura delle scuole, ho lavorato insieme a colleghe al progetto web **"La casa sull'albero" per bambini e genitori, promosso dall'Associazione Momento per Momento.**

Con un gruppo di psicologhe, che esercitano in diverse città, si è pensato di unire le professionalità per offrire un servizio di

qualità.

Betapress- Bellissima iniziativa!

Ma dal punto di vista economico, le famiglie in crisi, potevano permetterselo?

Dott.ssa Barnabino- Nei mesi dell'emergenza, che ha coinvolto anche l'aspetto economico, è stato proposto questo **progetto completamente gratuito al fine di promuovere benessere psicologico e psicoeducativo ai bambini e alle loro famiglie.**

Betapress- Complimenti a Lei e alle sue colleghe!

Ci racconti allora di "La casa sull'albero".

Dott.ssa Barnabino- "La casa sull'albero" è stato un progetto web.

Attraverso **video ed immagini**, ed in particolare **attività da fare insieme** ai bambini e ai ragazzi, si è cercato di aiutare le famiglie a **trasformare un momento di vita difficile in momenti vissuti con consapevolezza, condivisione e gratitudine.**

Per esempio, **La casetta degli "allenamomenti"** ha voluto essere un luogo sicuro in cui ogni momento, seppur difficile, ha potuto trasformarsi in momento speciale.

Le richieste pervenute durante il primo lockdown riguardavano, infatti, prevalentemente, la **gestione dello spazio-**

tempo familiare, l'organizzazione di nuove routine ed il trovare, con i più piccoli, un linguaggio condiviso per affrontare tematiche, emozioni e pensieri relativi alla pandemia.

Betapress- Dott.ssa, parliamo appunto della famiglia, la prima cellula sociale. Come ha reagito durante il primo e il secondo lockdown?

Dott.ssa Barnabino- In generale penso che, se da un lato la situazione ha generato ed acuitizzato **conflitti familiari**, dall'altro ha però permesso di attivare nuove risorse, dando **spazio alla creatività** e alla **riscoperta di valori**.

Diverse richieste sono state, invece, purtroppo legate al tema della morte, del mancato saluto dei propri cari e della **gestione del lutto** chiusi all'interno del proprio confine domestico.

Fortunatamente, i pazienti già in carico si sono progressivamente adattati alla consulenza on-line e in loro non vi è stato un peggioramento della sintomatologia pregressa.

Dal mio punto di vista, questo **secondo lockdown** ha portato **vissuti di maggior disagio psicologico**.

I pazienti in carico hanno, in molti, rifiutato la consulenza online esprimendo la volontà di continuare, in sicurezza, le sedute in presenza, per mantenere uno spazio relazionale che evidentemente viene

a mancare negli altri contesti.

Betapress- Quali sono le forme di disagio più ricorrenti nei minori?

E quali consigli può dare ai nostri lettori?

Dott.ssa Barnabino-Le problematiche ad oggi riscontrate riguardano prevalentemente:

·La paura e la mancanza di contatto nei più piccoli.

In questo caso, riterrei indispensabile suggerire ai genitori **strategie rivolte alla creazione di routine stabili che possano creare un "luogo sicuro"**, nonostante il dolore e l'incertezza che ci accompagna. Consiglierei ai genitori di vivere dei **momenti di gioco condiviso con i loro figli**, e di dare spazio alle emozioni vissute attraverso la narrazione delle stesse.

Betapress- Sì, ma i ragazzi più grandi, non sono disposti ad ascoltare né fiabe, né prediche...

Dott.ssa Barnabino- Nei ragazzi le difficoltà maggiori credo siano legate al vivere **costretti nell'ambiente domestico con lo scatenarsi di conflitti, apatia ed incremento delle dipendenze dal web.**

Vi sono poi le difficoltà legate al mondo scolastico e alla **didattica a distanza.**

A tale proposito, mi permetta di esprimere un'opinione sulla DAD.

Credo purtroppo che, nonostante il grande sforzo dei professori e del personale scolastico, se ci mettiamo dalla parte degli alunni, dobbiamo ammettere che **siamo ancora molto lontani da un risultato efficace, sia in termini di attenzione che di motivazione.**

Nell' impostazione del sistema scuola, i docenti, ma non solo loro, si sono concentrati sugli aspetti strettamente legati alla didattica, trascurando la relazione, l'interazione, la comunicazione.

Ma **nessuno può negare quanto sono importanti gli aspetti relazionali nell'apprendimento** e che incidenza hanno nel raggiungimento del risultato.

Ritengo che nella dad non si possa semplicemente pensare di trasferire la lezione in presenza sul web, ma bisognerebbe, invece, formare professori e maestri affinché possano avere gli strumenti per costruire nuove modalità didattiche dove anche gli aspetti emotivi e relazionali abbiano spazio.

Betapress- Dott.ssa, ha ragione, ma in certi casi, la DAD è diventata un alibi per gli alunni.

Un alibi per non studiare, indipendentemente dalla mancanza di relazione. Tanto più che gli studenti più grandi hanno capito subito che sarebbero stati promossi, comunque, a prescindere dal loro impegno...

Dott.ssa Barnabino- Anche qui, bisognerebbe **cambiare prospettiva.**

Per gli **adolescenti** ritengo che l'aiuto più grande derivi dal comprendere quanto loro stanno perdendo: la **mancanza del loro mondo**, che dovrebbe essere ricco di esperienze vissute nel **confronto con i pari** e che si ritrovano **invece costretti tra le mura domestiche, dove spesso diventa difficile la comunicazione e il rispetto dei tempi e degli spazi.**

Betapress- E gli adulti? Hanno patito molto anche loro, e sembrerebbe che siamo tutti ben lontani da un po' di pace...

Dott.ssa Barnabino- Negli **adulti**, i vissuti depressivi degli ultimi mesi, sono legati al **senso di solitudine**, alla **distanza affettiva** e al **cambiamento del proprio stile di vita.**

Betapress- Che consigli ha per loro?

Dott.ssa Barnabino-Oltre al supporto nelle situazioni più critiche, riterrei utile, in generale, offrire **strategie per gestire il nostro essere disorientati davanti alla mancanza di possibilità progettuali per il futuro.** L'obiettivo dovrebbe essere il favorire la **concentrazione sul presente** e sul **riuscire a trasformare e vivere momenti ordinari in momenti speciali.**

Betapress- Dott.ssa, può farci qualche esempio concreto?

Dott.ssa Barnabino-Intendo strategie legate alla **mindfulness** e più nello specifico alla

terapia act, che sono rivolte a **portare l'attenzione in modo consapevole sul momento presente.**

Ad esempio una **passeggiata 'consapevole'** portando l'attenzione sui **profumi**, sui **rumori** e su ciò che vediamo.

Oppure l'assaporare in modo lento una cena, scoprendo nei piatti nuovi **sapori a cui solitamente non prestiamo attenzione.**

Sono **piccole attività, che possono sembrare banali, ma che possono essere adattate a grandi e piccoli e che aiutano a rendere speciali i momenti della vita quotidiana a cui troppo spesso non prestiamo attenzione.**

E allora, noi di betapress ci diciamo, e vi diciamo "Perché non provare?!?"

Intanto, oggi, grazie al confronto con la Dott.ssa Barnabino, abbiamo provato a cambiare prospettiva.

Oggi, stando dalla parte dei bambini, abbiamo scoperto un altro modo per affrontare il disagio, mettendo in conto che anche un gioco, una fiaba, un profumo, un sapore, un colore può cambiarci l'umore.

E allora, aspettiamo qualche testimonianza, suggerimento, consiglio anche da parte vostra, cari lettori, perché, parlandone insieme, fa bene...



¥ Antonella Ferrari
Cronista Redazione Piemonte Betapress