

METAL? IT'S ONLY ROCK'N'ROLL!

METAL? IT'S ONLY ROCK'N'ROLL!

Un caro amico “metallaro” mi ha chiesto se io “**etichetto**” i generi musicali, gli ho prontamente risposto di no.

Ma senza “etichette” come facciamo ad orientarci nel mondo del Rock? Questa è una domanda cui ho promesso di rispondere, dando la mia personale interpretazione.

Ho provocato il giovane amico dicendogli: “se hai bisogno di etichettare la musica vuol dire che non la comprendi fino in fondo! Vuol dire che non comprendi quel che gli artisti vogliono dire con le loro song, vuol dire che non permetti loro di sperimentare”!

Mi ha prontamente sciorinato dieci sottogeneri del metal senza pensarci... dal black-metal al gothic-metal al progressive-metal etc...

Ogni rock-fan pensa di sapere che cosa sia l'**heavy-metal** ma definirlo come genere musicale è quasi impossibile.

Tutti concordano sul fatto che sia molto “**loud**” (pesante e rumoroso) e basato quasi completamente sulle chitarre ma oltre a questo non ci sono due persone che siano d'accordo su altre definizioni... forse è per questo che c'è bisogno di categorizzare e sotto categorizzare?

Il termine “heavy-metal” fu usato per descrivere uno stile di pop-music per la prima volta da Lester Bangs sulla rivista Creem.

Pare che fosse ispirato da “Born To Be Wild” degli **Steppenwolf**, che contiene la frase “heavy metal thunder”. L'etimologia del termine “heavy-metal” è più incerta.

La maggior parte delle fonti (ad es. L'Enciclopedia del Rock & Roll del Magazine Rolling Stone) riporta William Burroughs come inventore del termine nel suo romanzo <<Naked Lunch>> (William Seward Burroughs - Saint Louis, 5 febbraio 1914 - Lawrence, 2 agosto 1997 - è stato uno scrittore, saggista e pittore statunitense, vicino al movimento della Beat Generation.

Considerato uno degli artisti più importanti e innovativi del ventesimo secolo, ha collaborato con numerosi musicisti e performer; n.d.a.), anche gli scienziati usano lo stesso termine per indicare alcuni isotopi radioattivi... sta di fatto che una cosa non è mai cambiata: quasi nessuno (tranne Rob Halford dei Judas Priest e pochissimi altri) vuole che la sua musica sia chiamata "heavy-metal".

Rispondendo al mio giovane amico "metallaro" dico che bisogna liberarci dagli stereotipi che una certa critica musicale continua ad imporre.

Scovando varie interviste, sul tema in questione farò rispondere alcuni dei "diretti interessati".

Angus Young (Lead Guitar degli AC/DC): "Noi ci consideriamo una rock and roll band, e crediamo di essere abbastanza unici nel nostro genere (assolutamente vero! N.d.a.). Chiameresti i Rolling Stones o gli Who una heavy-metal band? Noi non vogliamo avere un'etichetta del genere appiccicata addosso né vogliamo essere accomunati ad altre 100 bands che non hanno nulla a che vedere con noi! Questa storia delle etichette è veramente ridicola. Nel '76 i critici ci definirono Punk, poi arrivarono i Sex Pistols e si accorsero che i Punk erano loro poi ci definirono power pop...ogni settimana da allora ci hanno etichettato con un genere diverso... noi siamo gli AC/DC"!

Eric Bloom (Blue Oyster Cult): "Io non penso a noi come ad un gruppo heavy-metal... forse l'unico gruppo heavy-metal nella storia (unico!) sono i Black Sabbath con la loro linearità nei contenuti dei loro testi e nelle strutture degli accordi. Non si alleggeriscono mai, mentre io penso che ci alleggeriamo."

Robert Plant (Led Zeppelin): "No non siamo una band heavy-metal, il primo album dei Led Zeppelin con <<Babe I'm gonna leave you>>, <<Your Time Is Gonna Come>> e <<How Many More Times>> era tutto tranne che heavy... era etereo".

Edward Van Halen (Van Halen): "No, io il sound dei VH lo chiamo rock'n'roll, forse, se esiste davvero, l'heavy-metal è da scovare in qualche riff dei Judas Priest".

Bruce Dickinson (Iron Maiden): "Qual è il tuo punto di vista? Io non chiamerei gli UFO una band heavy-metal, forse gli Human League lo sono, se sei un fan dei

Motörhead allora gli UFO non sono heavy-metal. Se io dicessi che noi siamo heavy metal, non farebbe molta differenza per il modo in cui suoniamo. E' una categoria del c****!"

Ted Nugent: "Io non considero la mia musica heavy-metal, sono stato svezzato con il rock'n'roll, ho ascoltato Chuck Berry, Lonnie Mack e Duane Eddy and The Ventures, quindi essere chiamato in modo diverso da rock'n'roll non mi va bene, capito?"

Potrei andare avanti all'infinito ma sta di fatto che... IT'S ONLY ROCK'N'ROLL!!!

PERTH

